

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури і мистецтв
Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СУЧАСНІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна / заочна форма навчання		Вибіркова
Кількість годин / кредитів 120/ 4		Рік навчання 1
		Семестр 2- ий
		Лекції 20 год.
		Практичні 16 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Самостійна робота 76 год.
		Консультації 8 год.
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання: українська		

II. Інформація про викладача

Каленюк Ольга Миколаївна

Науковий ступінь *кандидат педагогічних наук*

Вчене звання *доцент кафедри образотворчого мистецтва*

Посада *доцент*

Контактна інформація (+38 050 206 75 71, konlyair@gmail.com)

Дні занять (<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>)

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу.

В процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з сучасними методами викладання у вищій школі, яка слугуватимуть основою для їхньої педагогічної діяльності, здатності до оволодіння основними складовими педагогічної майстерності; розуміння дидактичних можливостей та особливостей різноманітних технологій навчання; розвитку педагогічного

мислення, педагогічних здібностей, педагогічної творчості; виховання професійно-значущих якостей, педагогічної моральності, психолого-педагогічної культури здобувачів вищої освіти. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі визначено такими компетентностями освітньої програми:

В процесі вивчення дисципліни студенти засвоюють основи педагогічної діяльності у закладі вищої освіти, зокрема сучасні методи навчання, знання яких є важливим елементом для оволодіння педагогічної майстерності.

2. Пререквізити «Методика викладання образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації», «Основи наукових досліджень».

3. Мета і завдання навчальної дисципліни.

Мета дисципліни - формування фахівців, зданих аналізувати та проводити педагогічну діяльність у вищому навчальному закладі на основі сучасних тенденцій розвитку педагогічної науки.

Завданням дисципліни є вивчення і аналіз сучасних методів навчання.

4. Результати навчання (компетентності).

- Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
- Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.
- Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва.

5. Структура навчальної дисципліни.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Осови педагогіки вищої школи						
Тема 1. Загальні засади педагогіки вищої школи в сучасному освітньому просторі.	10	4		10		
Тема 2. Особливості методів навчання у вищій школі.. Класифікація методів навчання	16	2	2	10	2	ІРС/10
Тема 3. Дистанційна освіта.	16	2	2	10	2	
Разом за модулем 1	46	8	4	30	4	
Змістовий модуль 2. Основні методи формування навчально-пізнавальної діяльності.						
Тема 4. Методи організації та здійснення навчально-	8	2	2	4		Р/10

пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти.						
Тема 5. Методи стимулювання та мотивації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти.	8	2	2	4		
Тема 6. Методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.	8	2	2	4		
Разом за модулем 2	24	6	6	12		
Змістовий модуль 3. Методи навчання в мистецькій освіті						
Тема 7. Наочні методи навчання як переважаючі у викладанні мистецьких спеціальностей.	14	2	2	10		IPC/10
Тема 8. Застосування методів і авторських методик навчання у викладанні мистецьких дисциплін.	16	2	2	10	2	
Тема 9. Загальна характеристика форм організації навчального процесу мистецьких дисциплін	20	2	2	14	2	IPC/10
Разом за модулем 3	50	6	6	34	4	
Види підсумкових робіт						Бал
Модульна контрольна робота №1 (Т)						МКР/60
Всього годин / Балів	120	20	16	76	8	100

* IPC – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента.

* Р – реферат.

* МКР – модульна контрольна робота.

6. Завдання для самостійного опрацювання.

1. Концептуальні положення, основні ознаки традиційних та інноваційних технологій
2. Технологія модульного навчання у вищій школі.
3. Ігрові технології у закладах вищої освіти.
4. Методи навчання Баухаузу та їх сучасна інтерпретація.
5. Комп'ютерні та інформаційні технології у мистецькій освіті.

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо студента.

Для успішного засвоєння відповідних фахових компетентностей з даної дисципліни студент-магістр зобов'язаний відвідувати усі аудиторні заняття та виконувати завдання згідно навчального плану та силабусу дисципліни та відповідально відноситись до своїх обов'язків. Студент у поточному оцінюванні може отримати додатково 1 бал до теми за активність у обговоренні лекційних занять.

Політика щодо академічної доброчесності.

Викладання дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Практичні роботи студентів мають бути оригінальними творами власного виконання. Теоретичні – ґрунтуватися на основі власних міркувань та умовиводів. міркуваннями. Приклади можливої академічної недоброчесності у практичних завданнях – використання робіт, які не виконані власноруч, у теоретичних – відсутність посилань на використані джерела, використання текстів без відповідних посилань. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, повторне проходження відповідної теми або змістового модуля).

Політика щодо дедлайнів та перескладання.

Поточні роботи оцінюються наприкінці вивчення відповідної теми, кінцевий термін здачі - напередодні модульної контрольної роботи з даного змістового модуля. Студент, який не отримав оцінки за поточні завдання не допускається до складання модульних контрольних робіт. Відтермінування модульних контрольних робіт здійснюється в межах складання сесії. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

V. Підсумковий контроль

Підсумкове оцінювання здійснюється в процесі модульних підсумкових робіт, строки яких оприлюднюються на початку семестру. Підсумкове оцінювання здійснюється у формі тестів та індивідуальної роботи студента (ІРС). ІРС – це підготовка проекту відповідно до тем, відведених для самостійного опрацювання, або до тем змістових модулів (за вибором студента).

Для оцінки засвоєння студентами теоретичних знань і практичних знань, умінь і навичок навчального матеріалу з даної дисципліни передбачені дві модульні контрольні роботи - модульна контрольна робота №1 (40 балів) - для перевірки теоретичного рівня підготовки студентів-магістрів (тест), модульна контрольна робота №2 (20 балів)– практичного рівня.

Оцінка за контрольну модульну роботу доводиться до відома студентів не пізніше семи днів після проведення. Оцінка вважається позитивною за контрольну модульну роботу, якщо вона складає не менше 60% максимальної кількості балів. Перескладання модульної контрольної оцінки з метою її підвищення не дозволяється. У випадку відсутності студента на модульному контролі з будь яких причин (через не допуск, хворобу, тощо) студент повинен повторно пройти модульний контроль у визначені деканатом терміни.

Оскільки формою підсумкового семестрового контролю є залік, то сумарна кількість балів поточного і підсумкового контролю не менше 60 балів є достатньою для його отримання. У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг студент здає залік, при цьому бали набрані за модульні контрольні роботи анулюються. На залік виносяться теоретичні питання змістових модулів та тем відведених на самостійне опрацювання.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VI. Рекомендована література

Основні нормативні акти:

1. Конституція України від 28 червня 1996 року // Відомості Верховної Ради України. 1996. № 30. Ст. 141 (зі змінами внесеними Законом України «Про відновлення дії окремих положень Конституції України» № 1401-VIII від 02.06.2016, ВВР, 2016, № 28, (ст.532).

2. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII. – К., 2014.

Рекомендована література

1. Аніловська Г. Я., Марушко Н.С., Томаневич Л. М. Університетська освіта. Навч. посіб. / Г.Я Аніловська, Н.С Марушко – К.: Каравела, 2018.
2. Артемова Л. В. Педагогіка і методика вищої школи. Навч. посіб. / Л.В. Артемова - К.: Каравела, 2015.

3. Барановська Л. В. Педагогіка та психологія вищої школи: Навч. посібн. / Л.В. Барановська. – К. : НАУ, 2015.
4. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: Навч. посібн. / І.М. Дичківська – К. : Академвмдав, 2004.
5. Діагностика і розвиток педагогічної майстерності у професійних навчальних закладах: Кол. монограф. / І. А. Зязюн [та ін.]. - К. : Педагогічна думка, 2007.
6. Козак Н.Л., Шоробура І. М. Університетська освіта. Навч. посіб. / Н.Л. Козак, І.М. Шоробура - К.: Каравела, 2018.
7. Кузьмінський А. І. Педагогіка вищої школи: Навч. посіб. / А.І. Кузьмінський – К.: Знання, 2010.
8. Лавріненко. О. А. Педагогічна майстерність в історико-педагогічному вимірі: теорія, практика, поступ: Монографія / О. А. Лавріненко ; наук. ред. Л. П. Вовк. - К. : Богданова А. М., 2009.
9. Лисянська Т. М. Педагогічна психологія. Навч. посіб. / Т. М. Лисянська, – К.: Каравела, 2019.
10. Лучанінова О. П. Педагогічні технології у вищій школі: Навч. посібник/ О.П. Лучанінова – Дніпропетровськ: ЛІРА, 2013.
11. Мороз І. В. Педагогічні умови запровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу: Монографія / І.В. Мороз - К.: ТОВ «Освіта України», К., 2005.
12. Наукова спадщина академіка Івана Зязюна у вимірах сучасності й майбутнього : збірник матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції. (м. Київ, 30-31 березня 2017 р.) / ред. колегія : В. П. Андрущенко, В. Г. Кремень, Н. Г. Ничкало ; укл. Н. В. Гузій. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017.
13. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи: Навч. посіб. / В.Л. Ортинський – К.: Каравела, 2017.
14. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін./ За ред. І. А. Зязюна. — 2-ге вид. допов. і переробл. — К.: Вища шк., 2004.
15. Теоретико-методичні засади професійного розвитку особистості в умовах євроінтеграційних процесів / За ред. Ю. М. Козловського - К.: Каравела, 2017. 4. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / Автор-укладач Н.П, Наволокова. _ Х.: Вид. група «Основа», 2010.
16. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи: Навч. посіб. — 2-ге вид., доп. / М. М. Фіцула – К.: Академвидав, 2014.

Інтернет-ресурси:

1. <http://osvita.ua/school/psychology/> – освіта. ua.
2. <http://www.meta-ukraine.com> – Мета – українська пошукова система.
3. <http://management.com.ua>.
4. <http://www.google.com> – пошукова система Google.